	A類型		B類型	C	類型		D類型	
	安全(怪我防止)	→ 情緒の安定	<del>-</del>	→ →			$\rightarrow$ $\rightarrow$	
ねらい		谁持(身体操作)-	持(身体操作) → 対人(コミュニケーション) → →					
補強	四つ這い、高這い、横転(マット倒し、転がし)		腕立て伏せ、腹筋、背筋 エビ、ワニ(脇絞り) →			→ ブリッジ	、足のばし、足まわ	
挨拶(作法)	正座(座り方、立ち方) 黙想、座礼、立礼 →						<b>→</b>	
受身	仰向け(頭おこし)、後方	長座、蹲踞、立位		転	前転	<b>→</b>	前回り	
技			すり足・あゆみ足・つぎ足・体さばき→ → ト刈り(落とし) 体落とし  固め → 横四方 → 袈裟固め		$\rightarrow$	<b>→</b>		
組み手	対教員		対教員 対生徒	→ -		$\overset{\rightarrow}{\rightarrow}$		
試合	マット倒し	個人戦		<b>→</b>		<b>→</b>		
着替え				一人で出来る				

	・年間時数、2単位20時間(ABC類型)~3単位30時間( ・内容は毎年同様。 ・技、掛け方は限定(受身のとり方など生徒の対応が難し ・挨拶、補強、受身は毎時間継続して20~25分程度行う		実施		
ねらい	安全(怪我防止) 情緒の安定 体力の向上、維持(身体操作)、対人(コミュニケーション)				
補強	四つ這い、高這い、横転(マット倒し、転がし) 腕立て伏せ、腹筋、背筋 エビ、ワニ、ブリッジ(ダウン症注意)、足のばし、足まわし	:コーン・バー・ボール等使用、畳の上で大きく動ける。	毎時間 継続		
挨拶(作法)	正座(座り方、立ち方) 黙想 座礼、立礼	:リング等を使用、位置を確認する。 :上記も合わせて、実施時間の配慮。徐々に長く慣れていく。	毎時間 継続		
受身	仰向け(頭おこし)、後方、長座 蹲踞、立位 横回り、前転、前回り	:頭部の安全を第一に考える。 :高さに注意、立位の場合は蹲踞→長座→後方の意識を持つ。 :回ってから手を使用、部所を確認し同時に出来ることを目指す。(補助)	毎時間 継続		
技	あゆみ足、すり足、つぎ足 体さばき 大外刈り(落とし)、体落とし	: 足型を活用して順序と位置を確認する。 : 積極的な動きではなく、相手の動きを利用した技として覚える。	10~15		
組み手		:型の確認を行う、どちらを選択するかは自身の意思を優先する。 :正確な技の習得、安全な受身の習得のため基本とする。 :安全に配慮し、教員がついて行う(頭部保護)。	4~6		
試合	マット倒し個人戦	:審判と補助員2名を付ける	2~3		
着替え	一人で出来る				